



OFFICE DE RADIODIFFUSION-TÉLÉVISION FRANÇAISE

SERVICE DE LA RECHERCHE  
Centre Pierre Bourdan  
5, av. du Recteur Poincaré

Paris, le 25 JUIN 1969

PARIS XVIème

PP1/279 04119

...une extrême importance pour nous, c'est pourquoi, suivant le conseil de Monsieur Manes Sperber, nous prenons la liberté de vous écrire. Il s'agit d'une émission de 50 minutes environ tournée à Budapest dans le lieu qui vous conviendra et dans un temps qui ne sera pas supérieur à 4 jours afin de ne pas vous distraire trop longtemps de vos travaux.

Compte-tenu de notre planning de production et de la liberté dont dispose Monsieur François Bondy, nous souhaitons qu'il se rende à Budapest accompagné de notre réalisateur et de son équipe le 20 août pour procéder au repérage puis au tournage les jours suivants ; mais il est bien entendu que nous respecterons la date qui vous conviendra.

BUDAPEST  
(Hongrie)

En nous excusant encore et dans l'espoir d'une réponse favorable, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre profonde considération.

Pr. Le Chef du Service de la Recherche  
P. SCHAEFFER

Monsieur,

Le Service de la Recherche de l'Office de radiodiffusion-télévision française s'attache depuis quelques années à promouvoir des émissions de haut niveau sur les grands courants de la pensée contemporaine. C'est ainsi que nous poursuivons une série de monographies destinée à faire connaître au public les personnalités les plus marquantes de notre temps, soit dans l'exercice de leur discipline, soit par le regard essentiel qu'elles posent sur le monde.

Nous avons déjà recueilli entre autres, les témoignages de C.F. von Weizsacker, de Rosenblith, de Gregory Pincus, de C. Levi-Strauss, de Roman Jacobson, du professeur Leroi-Gourhan, de G.L. Borgés et de J. Piaget. Dans le 4ème trimestre de l'année 1969, nous filmerons des entretiens avec A. Koestler, K. Lorenz, I. Silone et Octavio Paz.

Nous souhaiterions pouvoir inclure dans ce programme une émission consacrée à votre vie, votre oeuvre, et connaître votre point de vue sur les grands problèmes du monde actuel.

Sachant que Monsieur François Bondy n'avait pas encore publié les entretiens qu'il avait eus avec vous et connaissant le très grand intérêt qu'il porte à votre oeuvre, nous lui avons demandé de réaliser cette interview.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

.../



Ce que vous pourrez dire devant nos caméras est d'une extrême importance pour nous, c'est pourquoi suivant le conseil de Monsieur Manes Sperber, nous prenons la liberté de vous écrire et nous nous en excusons.

Il s'agit d'une émission de 50 minutes environ tournée à Budapest dans le lieu qui vous conviendra et dans un temps qui ne sera pas supérieur à 4 jours afin de ne pas vous distraire trop longtemps de vos travaux.

Compte-tenu de notre planning de production et de la liberté dont dispose Monsieur François Bondy, nous souhaiterions qu'il se rende à Budapest accompagné de notre réalisateur et de son équipe technique le 20 août pour procéder au repérage puis au tournage les jours suivants ; mais il est bien entendu que nous respecterons la date qui vous conviendra.

En nous excusant encore et dans l'espoir d'une réponse favorable, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre profonde considération.

Pr. Le Chef du Service de la Recherche  
P. SCHAEFFER